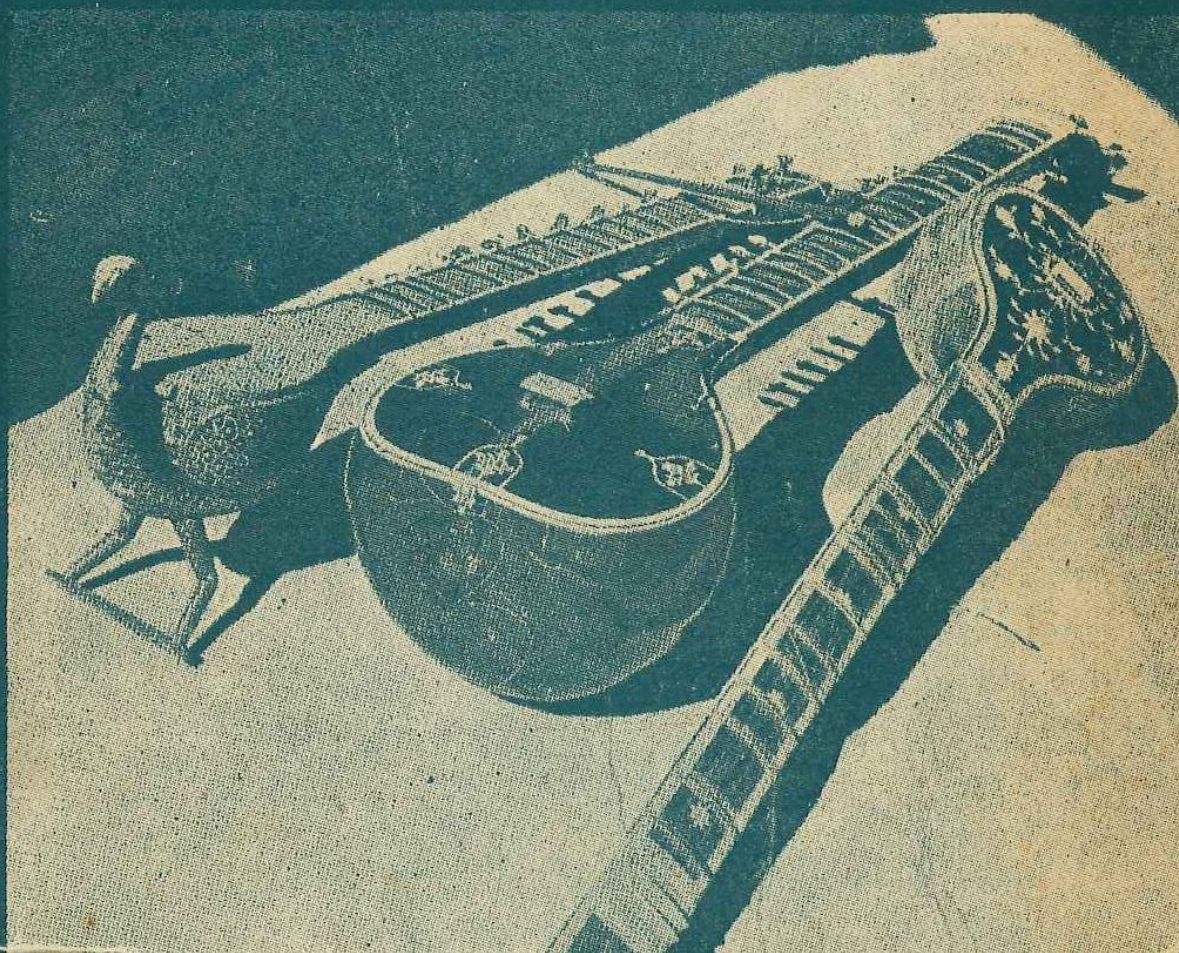


AZIZ BALOUCH

CANTE JONDO

su origen y evolución



INDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	7
Breve reseña de la Historia de Sindh	9
Cómo empecé a cantar	14
Mi regreso a España	20
Historia del Cante Jondo	24
La música Indo-pakistana	30
Defensa y crítica del Cante Jondo español	39
La preservación de la voz	41
Epílogo	43
Comentarios e informaciones de prensa	45
«La rosa que es España», poema de Margaret Manella.	53

